

Il Cantar Bene



arcom
Associazione Regionale
Cori Marchigiani

Periodico trimestrale della Coralità Marchigiana

Numero 43

Dicembre 2024

Sommario:

Calendario Nativitas Marche 2024 a cura della Redazione	2
Nuova veste grafica a cura della Redazione	6
Proposte di Ascolto a cura della Redazione	7
Notiziario a cura della Redazione	8

Il coro, un mix di passione, impegno e competenza

Stiamo per affrontare il periodo più intenso per la nostra attività corale e fervono i preparativi per i concerti che ci accompagneranno durante le festività natalizie. Le prove si intensificano, la tensione incomincia a salire e non vediamo l'ora di esibirci e di godere delle bellissime sensazioni che solo la magia della musica può regalarci. Prima di arrivare a tutto questo però è necessario fare una precisa ed attenta programmazione, non solo da un punto di vista musicale ma anche da un punto di vista della gestione logistica, promozionale ed amministrativa. La gestione del coro oggi è divenuta un'attività sempre più articolata e complessa, e richiede maggiori competenze, energie e tempo. La ricerca delle risorse necessarie per finanziare l'attività, la rendicontazione dei progetti, la gestione contabile, l'adeguamento alla normativa del terzo settore, sembrano essere cose lontane per la nostra attività amatoriale invece ci toccano da vicino e ci dobbiamo fare i conti tutti i giorni. Non intendo assolutamente addentrarmi in specifici discorsi tecnici e noiosi, soprattutto in questo periodo dell'anno, ma voglio puntualizzare questo importante aspetto per sensibilizzare tutte le persone che si occupano della gestione del coro di essere consapevoli delle competenze che devono assumere, delle possibilità che potrebbero avere ed anche degli obblighi a cui devono attendere. *Segue a pag 18*

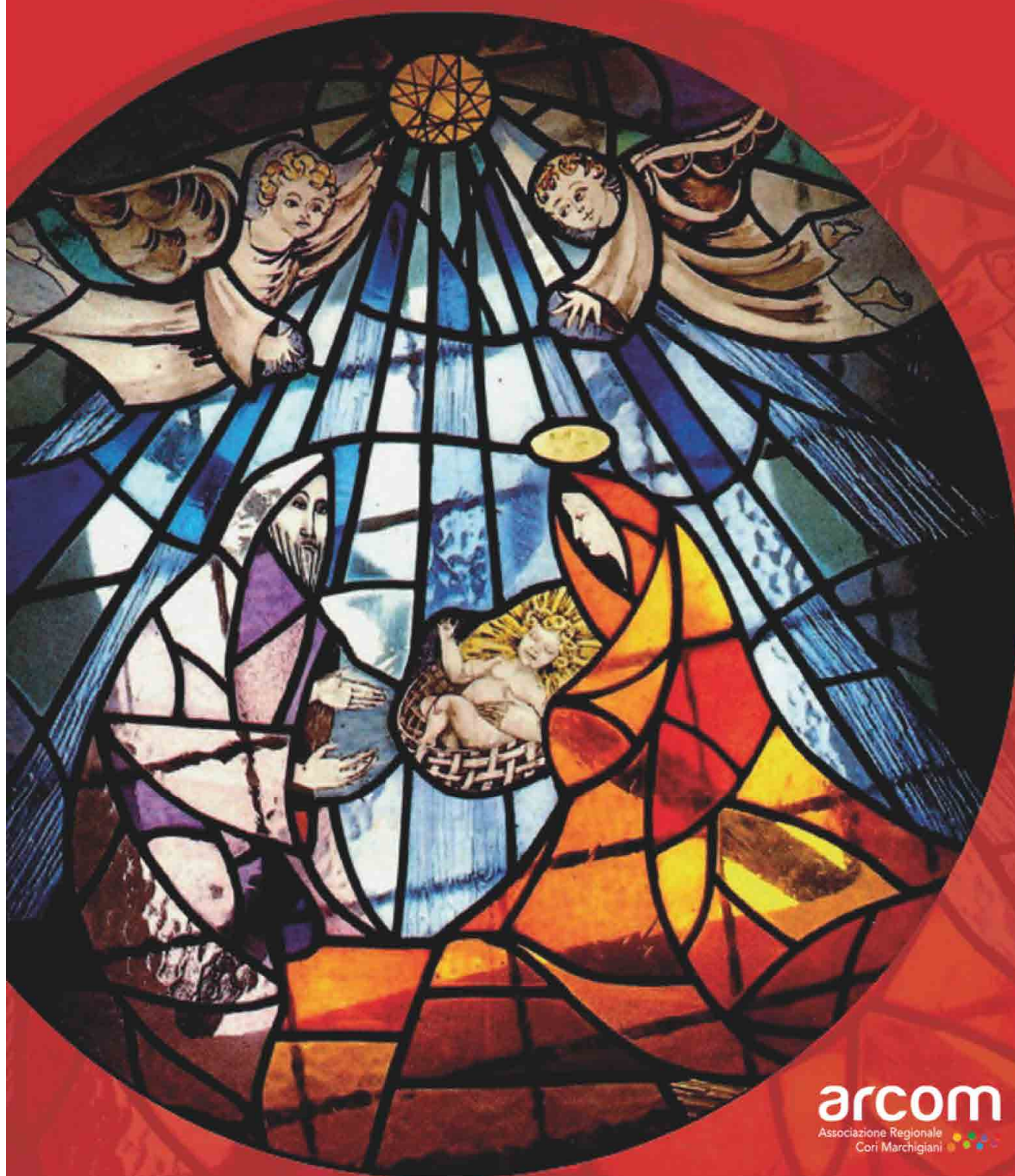


feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

www.corimarche.it

La voce dei cori per la pace

**NATIVITAS
MARCHE
2024**



data	comune di	pr	luogo	ora	Nome Coro	Direttore Coro
30/11/2024	JESI	AN	SANTUARIO MADONNA DELLE GRAZIE	21.00	CORALE BRUNELLA MAGGIORI di Jesi (AN)	STEFANO CONTADINI
					CORALE SANTA LUCIA di Jesi (AN)	GIORGIA PESARESI
					CORO FEDERICO II di Jesi (AN)	PAOLO DEVITO
					CORO GIOVAN BATTISTA PERGOLESÌ di Jesi (AN)	LUCA MANCINI
					CORO REGINA DELLA PACE di Jesi (AN)	DIEGO PUCCI
1 DICEMBRE 2024						
01/12/2024	POLVERIGI	AN	CHIESA S. ANTONINO MARTIRE	17.30	ARTEMUSICHORDS di Falconara Marittima (AN)	SILVIA RIDOLFI
	VALLEFOGLIA	PU	PARROCCHIA SANT'ANGELO IN LIZZOLA	18.15	CORO SAN CARLO di Pesaro	SALVATORE FRANCAVILLA
7 DICEMBRE 2024						
07/12/2024	AGUGLIANO	AN	CHIESA S. S. MO SACRAMENTO	17.00	ENSEMBLE VOCALE ESSENZA di Agugliano (AN) ASS. CORALE POLIF. S. MARIA IN CASTAGNOLA di Chiaravalle	PAOLA AGOSTINONI LETIZIA ROSSI
	CASTELFIDARDO	AN	PIAZZA DEL COMUNE	17.00	CORO ANDREA GRILLI di Sirolo (AN)	SAMUELE BARCHIESI
	CASTELBELLINO	AN	SALA POLIVALENTE	18.00	CORO GASPARE SPONTINI di Maiolati Spontini (MC)	MICHELE QUAGLIANI
	ANCONA	AN	TEATRO PANETTONE	21.15	CORALE VINCENZO CRUCIANI di Ancona	M ^{re} MARCO GUARNIERI
	LORETO	AN	TEATRO COMUNALE	21.30	VOX PHOENICIS di Loreto (AN)	CARLO PANICCIA
8 DICEMBRE 2024						
08/12/2024	SERRA SAN QUIRICO	AN	ABBAZIA SANT'ELENA	17.00	CORALE SAN CASSIANO di Montemarciano (AN) CORALE NUOVA SPERANZA di Monte San Vito (AN)	MARIA BEATRICE CALAI CARLA CARDELLA
	OFFAGNA	AN	CHIESA S. SACRAMENTO	18.00	CORO ANDREA GRILLI di Sirolo (AN)	SAMUELE BARCHIESI
	SANT'ELPIDIO A MARE	FM	CHIESA SAN FILIPPO NERI	16.00	CORALE POLIFONICA CITTA' di Porto Sant'Elpidio (FM) CORO "LE VOCI DELL'UNISONO" di Porto Sant'Elpidio (FM)	SALIRO ARGALIA LAURA PENNESI
	CIVITANOVA ALTA	MC	TEATRO ANNIBAL CARO	18.30	QUELLI CHE...NON SOLO GOSPEL di Montegranaro (FM)	MONIA MARINOZZI
	MACERATA	MC	CHIESA DELLA IMMACOLATA CONCEZIONE	19.45	ASSOCIAZIONE CORALE PUEI CANTORES "D. ZAMBERLETTI" di Macerata	GIAN LUCA PAOLUCCI
	FANO	PU	SALA DON MILANI	17.00	POP COR di Fano (PU)	VALENTINA ARIEMMA
	PERGOLA	PU	PIAZZA CENTRALE	17.00	CORO GASPARE SPONTINI di Maiolati Spontini (AN)	MICHELE QUAGLIANI
13 DICEMBRE 2024						
13/12/2024	SIROLO	AN	TEATRO CORTESI	21.15	CORO EQUI-VOCI di Urbisaglia (MC)	CRISTINA PICOZZI
14 DICEMBRE 2024						
14/12/2024	NUMANA	AN	SANTUARIO	18.00	CORO ANDREA GRILLI di Sirolo (AN)	SAMUELE BARCHIESI
	BELMONTE PICENO	FM	CHIESA SS. SALVATORE	18.00	CORO POLIFONICO DAVID BRUNORI di Moie di Maiolati Spontini (AN)	PAOLA PAOLUCCI
	SERVIGLIANO	FM	COLLEGIATA S. MARCO EVANGELISTA	21.00	CORO POLIFONICO DAVID BRUNORI di Moie di Maiolati Spontini (AN)	PAOLA PAOLUCCI
	CAMERINO	MC	BASILICA SAN VENANZIO	21.15	ASS. "CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO" - CORO UNIVERS. di Camerino (MC)	LUIGIANO FELICIANI
	CIVITANOVA MARCHE	MC	CHIESA SAN CARLO BORROMEO	21.15	CORO POLIFONICO JUBILATE CITTA' di Civitanova Marche (MC) CORO VOCIANSIEME di Sant'Elpidio a Mare (FM)	ISABELLA LUPPI ANTONELLA MALVESTITI
	CIVITANOVA MARCHE	MC	CHIESA SAN PIETRO	21.15	CORO EQUI-VOCI di Urbisaglia (MC)	CRISTINA PICOZZI
	LORO PICENO	MC	CHIESA S. MARIA	21.15	QUELLI CHE...NON SOLO GOSPEL di Montegranaro (FM)	MONIA MARINOZZI
	SAN SEVERINO MARCHE	MC	CHIESA DI SAN GIUSEPPE	21.00	TOURDION ENSEMBLE di San Severino Marche (MC)	LORENZO CHIACCHERA
TERRE ROVERESCHE	PU	CHIESA PARROCCHIALE DI SANTA LUCIA	21.00	CORO GAUDIUM VOCIS di Terre Roveresche (PU) CORO GIOVANILE MALATESTIANO di Fano (PU)	FRANCESCO SANTINI FRANCESCO SANTINI	
15 DICEMBRE 2024						
15/12/2024	ANCONA	AN	CHIESA S. MARIA DI PORTONOVO	17.00	OFFICINA POLIFONICA di Ancona (AN)	ANNA MARIA MORRESI
	MONTE SAN VITO	AN	CHIESA CUORE IMMACOLATO DI MARIA	17.30	CORALE NUOVA SPERANZA di Monte San Vito (AN) CORO FEMMINILE CITTÀ DI OSTRA di Ostra (AN) CORALE BRUNELLA MAGGIORI di Jesi (AN)	CARLA CARDELLA PAOLO PUCCI STEFANO CONTADINI
	AGUGLIANO	AN	CHIESA SANTA MARIA DELLE GRAZIE	18.00	CORO ANDREA GRILLI di Sirolo (AN)	SAMUELE BARCHIESI
	ANCONA	AN	CENTRO PAPA GIOVANNI XXIII	18.00	CORO DI VOCI BIANCHE ORLANDINI di Ancona	LAURA RICCIOTTI
	FALCONARA MARITTIMA	AN	AUDITORIUM "O. FALLACI"	21.00	ARTEMUSICHORDS di Falconara Marittima (AN)	SILVIA RIDOLFI
	FERMO	FM	CHIESA S.S. CUORI	17.30	CORALE CESARE CELSI di Falerone (FM)	LOREDANA TOTO'
	AMANDOLA	FM	PIAZZA CENTRALE	21.00	CORO GASPARE SPONTINI di Maiolati Spontini (MC)	MICHELE QUAGLIANI
	SANT'IPPOLITO	PU	CHIESA PARROCCHIALE	17.30	CORO DI VOCI BIANCHE INCANTO di Fano (PU)	ROSSELLA RAGNETTI
	URBINO	PU	CHIESA DI SAN FRANCESCO	17.30	CORO 1506 DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI di Urbino (PU)	AUGUSTA SAMMARINI
FANO	PU	CATTEDRALE S. MARIA ASSUNTA	18.30	CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO di Fano (PU)	STEFANO BALDELLI	
19 DICEMBRE 2024						
19/12/2024	TERRE ROVERESCHE	PU	CHIESA DELLO SPIRITO SANTO	21.00	CORO GAUDIUM VOCIS di Terre Roveresche (PU) CORO PRIMARIA DI SAN GIORGIO E PIAGGEDI Terre Roveresche (PU)	FRANCESCO SANTINI DAMIANO FABBRI
20 DICEMBRE 2024						
20/12/2024	FABRIANO	AN	TEATRO GENTILE	21.00	CORO AKADEMA di Fabriano (AN) GRUPPO CORALE SANTA CECILIA di Fabriano (AN) CORO POLIFONICO VOX NOVA di Fabriano (AN) CORO VOCI FABRIANESI di Fabriano (AN) CORO CITTÀ GENTILE di Fabriano (AN)	PAOLA TATICCHI DANIELE QUAGLIA MILLY BALZANO EMILIO PROCACCINI MIRELLA DIRMINTI
	NUMANA	AN	TEATRO ITALIA	21.15	QUELLI CHE...NON SOLO GOSPEL di Montegranaro (FM)	MONIA MARINOZZI
	SASSOFERRATO	AN	CHIESA S. PIETRO	21.15	CORALE CITTA' di Sassoferrato (AN)	A. ZATTI E M. AGOSTINELLI
	ALTIDONA	FM	CHIESA SS. MARIA E CIRIACO	21.00	CORALE GINO SERAFINI di Altidona (FM) CORALE SAN BARTOLOMEO di Campofilone FM	GIULIO TASSOTTI ALESSANDRO BUFFONE
	FRANCAVILLA D'ETE	FM	CHIESA DI SAN PIETRO APOSTOLO	21.30	CORO CRUX FIDELIS di Francavilla D'Ete (FM) SCHOLA CANTORUM SANTA CECILIA DI Monte san Giusto	ANNAROSA AGOSTINI MALIRO STIZZA
	FANO	PU	PIAZZA XX SETTEMBRE	17.00	CORO "UNA SCUOLA TRA LE NOTE" di Fano (PU)	GIORGIO CASELLI
	FIORENZUOLA DI FOCARA	PU	PARROCCHIA SANT'ANDREA APOSTOLO	21.00	CORO SAN CARLO di Pesaro	SALVATORE FRANCAVILLA
21 DICEMBRE 2024						
21/12/2024	ANCONA	AN	CHIESA SAN PAOLO APOSTOLO	17.00	OFFICINA POLIFONICA di Ancona (AN)	ANNA MARIA MORRESI
	ANCONA	AN	CHIESA S. MARIA DEI SERVI	19.00	CORALE ORFEO BURATTINI di Ancona	STEFANO CARLONI
	MONTEMARCIANO	AN	CHIESA S. MARIA DELLA NEVE E SAN ROCCO	21.00	CORALE SAN CASSIANO di Montemarciano (AN)	MARIA BEATRICE CALAI
	MONTE ROBERTO	AN	SALA POLIVALENTE M.ROSSINI PIANELLO VALLESINA	21.00	CORO FEDERICO II di Jesi (AN)	PAOLO DEVITO
	OSTRA	AN	CHIESA S.S. FRANCESCO E LUCIA	21.00	CORO FEMMINILE CITTÀ DI OSTRA di Ostra (AN)	PAOLO PUCCI

data	comune di	pr	luogo	ora	Nome Coro	Direttore Coro	
21/12/2024	SANTA MARIA NUOVA	AN	CHIESA S. ANTONIO DA PADOVA	21.00	CORO POLIFONICO DAVID BRUNORI di Moie di Maiolati Spontini (AN)	PAOLA PAOLUCCI	
	SAN BENEDETTO DEL TRONTO	AP	CHIESA DI CRISTO RE	21.00	CORALE POLIFONICA RIVIERA DELLE PALME di San Benedetto del Tronto (AP) CORO LA PRIORA - CAI di Fermo	FABRIZIO URBANELLI GLORIA STRAPPA	
	PORTO SAN GIORGIO	FM	VIALE DELLA STAZIONE	17.00	CORO POLIFONICO NOVARMONIA di Porto San Giorgio (FM)	ALESSANDRO BUFFONE	
	MONTEGIORGIO	FM	CHIESA DEI SS. GIOVANNI BATTISTA E BENEDETTO	21.00	CORO POLIFONICO "D. ALALEONA" di Montegiorgio (FM)	MITA BASSANI	
	RAPAGNANO	FM	TEATRO COMUNALE GIACOMO EMILIANI	21.15	QUELLI CHE...NON SOLO GOSPEL di Montegranaro (FM)	MONIA MARINOZZI	
	SANT'ELPIDIO A MARE	FM	CHIESA SAN GIOVANNI	21.15	ASSOCIAZIONE MUSICALE VOCINSIEME di Sant'Elpidio a Mare (FM)	ANTONELLA MALVESTITI	
	MACERATA	MC	SALA CESANELLI - SFERISTERIO	18.00	CORO EQUI-VOCI di Urbisaglia(MC)	CRISTINA PICOZZI	
	MACERATA	MC	CHIESA SANTA MADRE DI DIO	19.00	CORO SIBILLA C.A.I. di Macerata	FABIANO PIPPA	
	MONTECAVALLO	MC	CHIESA DI S. MARIA ASSUNTA	21.15	ASSOCIAZIONE CORALE PUERI CANTORES "D. ZAMBERLETTI" di Macerata	GIAN LUCA PAOLUCCI	
	POTENZA PICENA	MC	AUDITORIUM " L. SCARFIOTTI"	21.30	CORALE "S. STEFANO" di Potenza Picena (Mc)	LOREDANA GIACOBBI	
	SAN GINESIO	MC	AUDITORIUM SANT'AGOSTINO	21.30	CORALE GIULIO BONAGIUNTA di San Ginesio (MC)	FABRIZIO MARCETTI	
	FANO	PU	FOYER TEATRO DELLA FORTUNA	17.00	CORODI VOCI BIANCHE INCANTO di Fano (PU) CORO AKADEMIA di Fabriano (AN) PICCOLE VOCI DURANTINE di Urbania (PU) CAPPELLAMUSICALE DEL DUOMO di Fano (PU) PICCOLI CANTORI DEL MILLENNIO di San Sepolcro (AR)	ROSSELLA RAGNETTI PAOLA TATICCHI ROSALBA ROMBALDONI STEFANO BALDELLI MIRKO UMANI	
	PETRIANO	PU	CHIESA "MARIA IMMACOLATA"	17.00	CORO "GALLO INCANTO" di Petriano (PU) CORO CAPPELLA MUSICALE di Urbino (PU)	LUCA SPERANDIO PAOLA FRATERNALE	
	FANO	PU	CHIESA DI SANTA MARIA NUOVA	21.00	CORO POLIFONICO JUBILATE di Candelara (PU)	WILLEM PEERIK	
	MERCATELLO SUL METAURO	PU	PIEVE COLLEGIATA	21.00	CORO POLIFONICO ICENSE di Mercatello sul Metauro (PU)	GUERRINO PARRI	
	ROMA	RM	L.N.I. GROTTAFERRATA	17.00	GRUPPO VOCALE A.D.A. di Montecosaro (MC)	LORENZO PERUGINI	
22 DICEMBRE 2024							
22/12/2024	JESI	AN	CHIESA SAN MASSIMILIANO KOLBE	16.30	CORALE SANTA LUCIA di Jesi (AN)	GIORGIA PESARESI	
	PRECICCHIE DI FABRIANO	AN	CHIESA MADONNA DELLE GRAZIE	17.00	CORO EQUI-VOCI di Urbisaglia(MC)	CRISTINA PICOZZI	
	NUMANA	AN	PIAZZA DEL SANTUARIO	17.00	CORALE CRISTO RE di Numana (AN)	ALEX CHELLUMBRUN	
	ANCONA	AN	CHIESA S. CUORE	17.30	CORALE ORFEO BURATTINI di Ancona	STEFANO CARLONI	
	ANCONA	AN	CHIESA S. CUORE	17.30	CORALE ORFEO BURATTINI di Ancona	STEFANO CARLONI	
	ANCONA	AN	CHIESA DELLA MISERICORDIA ANCONA	19.00	CORO G. FERRETTI VOCI FEMMINILI di Ancona	LAURA RICCIOTTI	
	SENIGALLIA	AN	CHIESA DELL'IMMACOLATA	21.15	CORO "LUIGI TONINI BOSSI" di Senigallia (AN)	LAURA RICCIOTTI MASSIMO D'IGNAZIO	
	MASSIGNANO	AP	CHIESA DEI SANTI FELICE ED ADAUCTO	17.00	CORO POLIFONICO DAVID BRUNORI di Moie di Maiolati Spontini (AN)	PAOLA PAOLUCCI	
	MONTALTO DELLE MARCHE	AP	CRIPTA CATTEDRALE S. M. ASSUNTA	18.00	CORO LA CORDATA di Montalto delle Marche (AP) CORO S. MARIA IN VIMINATU di Patrignone di Montalto Marche (AP) CORALE CESARE CELSI di Falerone (FM)	PAULILIO PAZI MARCO FAZI LOREDANA TOTO'	
	CARASSAI	AP	CHIESA SANTA MARIA DEL BUON GESU'	21.00	CORO POLIFONICO DAVID BRUNORI di Moie di Maiolati Spontini (AN)	PAOLA PAOLUCCI	
	SAN BENEDETTO DEL TRONTO	AP	CHIESA S. ANTONIO DI PADOVA	21.30	CORALE P. DOMENICO STELLA di San Benedetto del Tronto (AP) ASS. CORALE POLIF. P. GIOVANNI DELLO SPIRITO SANTO S. Benedetto d.T. (AP) CORO PERFETTA LETIZIA di San Benedetto del Tronto (AP)	MASSIMO MALAVOLTA MASSIMO MALAVOLTA ELENA PAGONI	
	CAMPOFILONE	FM	ABBAZIA SAN BARTOLOMEO	17.00	CORALE SAN BARTOLOMEO di Campofilone (FM) CORALE GINO SERAFINI di Altidona (FM)	ALESSANDRO BUFFONE GIULIO TASSOTTI	
	CAMERINO	MC	BASILICA SAN VENANZIO	16.30	CORO VOCI BIANCHE MAURIZIO CAVALLARO di Camerino (MC) ASS. CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO CORO UNIVERSITARIO Camerino (MC)	VINCENZO PIERLUCA LUCIANO FELICIANI	
	MONTECOSARO	MC	CHIESA SANT'AGOSTINO	19.30	GRUPPO VOCALE A.D.A. di Montecosaro (MC) CORO VOX PHOENICIS di Loreto (AN) CORO ODDO MARCONI di Montefano (MC)	LORENZO PERUGINI CARLO PANICCIA' ARNALDO GIACOMUCCI	
	FANO	PU	CHIESA DI SANTA MARIA DEL GONFALONE	17.30	CORO POLIFONICO MALATESTIANO di Fano (PU)	FRANCESCO SANTINI	
	23 DICEMBRE 2024						
23/12/2024	FABRIANO	AN	CATTEDRALE DI SAN VENANZIO MARTIRE	21.15	GRUPPO CORALE SANTA CECILIA di Fabriano (AN)	DANIELE QUAGLIA	
	ASCOLI PICENO	AP	TEATRO VENTIDIO BASSO	21.00	CORO VENTIDIO BASSO di Ascoli Piceno (AP) CORO LA COROLLA di Ascoli Piceno (AP)	PASQUALE VELENO MARIO GIORGI	
	TORRE SAN PATRIZIO	FM	CHIESA SS. SALVATORE	21.00	CORO POLIFONICO "D. ALALEONA" di Montegiorgio (FM)	MITA BASSANI	
	FERMO	FM	CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA IN CIELO	21.30	CORALE SANTA LUCIA - CAPPELLA DEL DUOMO di Fermo	ANINAROSA AGOSTINI	
	FERMO	FM	CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA IN CIELO	21.30	CORALE SANTA LUCIA - CAPPELLA DEL DUOMO di Fermo	ANINAROSA AGOSTINI	
24 DICEMBRE 2024	24/12/2024	FANO	PU	CENTRO STORICO	23.45	CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO di Fano (PU)	STEFANO BALDELLI
25 DICEMBRE 2024							
25/12/2024	MACERATA	MC	CHIESA PARROCCHIALE DEL SACRO CUORE	17.00	ASSOCIAZIONE CORALE PUERI CANTORES "D. ZAMBERLETTI" di Macerata	GIAN LUCA PAOLUCCI	
26 DICEMBRE 2024							
26/12/2024	LORETO	AN	CHIESA SACRA FAMIGLIA - S. CAMILLO	21.15	VOX PHOENICIS di Loreto (AN)	CARLO PANICCIA'	
	PORTO SAN GIORGIO	FM	CHIESA DI SAN GIORGIO MARTIRE	16.30	CORO POLIFONICO CITTÀ di Porto San Giorgio (FM)	VALENTINA FALASCA	
	GROTTAZZOLINA	FM	SALA JOHN LENNON	21.00	CORO GASPARRE SPONTINI di Maiolati Spontini (MC)	MICHELE QUAGLIANI	
	PORTO SANT'ELPIDIO	FM	CHIESA SACRO CUORE DI GESU'	21.15	CORALE POLIFONICA CITTA' di Porto Sant'Elpidio (FM) CORO "LE VOCI DELL'UNISONO" di Porto Sant'Elpidio (FM)	SAURO ARGALIA LAURA PENNESI	

data	comune di	pr	luogo	ora	Nome Coro	Direttore Coro
26/12/2024	CASTELRAIMONDO	MC	CHIESA SACRA FAMIGLIA	17.00	CORO POLIFONICO SANTA CECILIA di Castelraimondo (MC)	LAURO CORPACCI
					SCUOLA INCANTO di Castelraimondo (MC)	V. PIERLUCA E M.P. SGAMMATO
	MONTEFANO	MC	CHIESA SAN DONATO	17.30	CORALE BRUNELLA MAGGIORI di Jesi (AN)	STEFANO CONTADINI
					CORALE SANTA CECILIA di Montecosaro (MC)	GIORGIO QUATRINI
MONTE SAN GIUSTO	MC	CHIESA S. MARIA DELLA PURITA'	21.15	CORO ODDO MARCONI di Montefano (MC)	ARNALDO GIACOMUCCI	
					CORO EQUI-VOCI di Urbisaglia (MC)	CRISTINA PICOZZI
27 DICEMBRE 2024						
27/12/2024	NUMANA	AN	SANTUARIO SS CROCISSO	21.00	CORALE CRISTO RE di Numana (AN)	ALEX CHELLUMBRUN
					SISTER'S CHORUS DI FOSSATO di Vico (PG)	MICHELE FUMANTI
28 DICEMBRE 2024						
28/12/2024	CASTEL DI LAMA	AP	CHIESA DEL SS. CROCISSO PIATTONI	21.00	CORO DELLE VILLE di Castel Di Lama (AP)	STEFANIA PULCINI
					PICCOLO CORO DELLE VILLE di Castel Di Lama (AP)	STEFANIA PULCINI
	SAN BENEDETTO DEL TRONTO	AP	BASILICA CATTEDRALE SANTA MARIA DELLA MARINA	21.30	CORALE P. DOMENICO STELLA di San Benedetto del Tronto (AP)	MASSIMO MALAVOLTA
					ASS. CORALE POLIF. P. GIOVANNI DELLO SPIRITO SANTO S. Benedetto d.T. (AP)	MASSIMO MALAVOLTA
MONTEGRANARO	FM	TEATRO LA PERLA	21.15	CORO PERFETTA LETIZIA di San Benedetto del Tronto (AP)	ELENA PAGNONI	
MONTE SAN GIUSTO	MC	CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PURITA'	21.30	QUELLI CHE...NON SOLO GOSPEL di Montegrano (FM)	MONIA MARINOZZI	
				SCHOLA CANTORUM S. CAECILIA di Monte San Giusto (MC)	MAURO STIZZA	
				CORO CRUX FIDELIS di Francavilla D'Ete (FM)	ANNAROSA AGOSTINI	
28 DICEMBRE 2024						
29/12/2024	MONTEGIORGIO	FM	CHIESA SAN PAOLO	17.30	CORALE CESARE CELSI di Falerone (FM)	LOREDANA TOTO'
	CALDAROLA	MC	TEATRO COMUNALE	17.15	CORO EQUI-VOCI di Urbisaglia (MC)	CRISTINA PICOZZI
	SERRAVALLE DEL CHIANTI	MC	SALA TAPIOKA	17.30	QUELLI CHE...NON SOLO GOSPEL di Montegrano (FM)	MONIA MARINOZZI
30 DICEMBRE 2024						
30/12/2024	ASCOLI PICENO	AP	CHIESA DI SAN PIETRO MARTIRE	21.00	GRUPPO VOCALE A.D.A. di Montecosaro (MC)	LORENZO PERUGINI
1 GENNAIO 2025						
01/01/2025	CIVITANOVA MARCHE	MC	PIAZZA XX SETTEMBRE	17.00	CORO GASPARE SPONTINI di Maiolati Spontini (MC)	MICHELE QUAGLIANI
	SANT'ANGELO IN PONTANO	MC	TEATRO NICOLA ANTONIO ANGELETTI	17.00	QUELLI CHE...NON SOLO GOSPEL di Montegrano (FM)	MONIA MARINOZZI
2 GENNAIO 2025						
02/01/2025	MONTE SAN MARTINO	MC	TEATRO COMUNALE	21.00	CORO EQUI-VOCI di Urbisaglia (MC)	CRISTINA PICOZZI
3 GENNAIO 2025						
03/01/2025	CASSETTE D'ETE	FM	CHIESA S.S.REDENTORE	21.30	SCHOLA CANTORUM SANTA CECILIA di Sant'Elpidio a Mare (FM)	MARIA LAURA PERUGINI
4 GENNAIO 2025						
04/01/2025	ANCONA	AN	CHIESA SAN GIUSEPPE MOSCATI	17.00	CORO ANDREA GRILLI di Sirolo (AN)	SAMUELE BARCHIESI
	FERMO	FM	CISTERNE ROMANE DI FERMO	18.00	CORALE CESARE CELSI di Falerone (FM)	LOREDANA TOTO'
					CORO LA PRIORA - CAI di Fermo	GLORIA STRAPPA
	PESARO	PU	CHIESA DI SAN GIACOMO	21.00	CORO POLIFONICO JUBILATE di Candelara (PU)	WILLEM PEERIK
PESARO	PU	TEATRO ROSSINI	21.00	CORO SAN CARLO di Pesaro	SALVATORE FRANCAVILLA	
5 GENNAIO 2025						
05/01/2025	SARNANO	MC	ABBZIA DI PIOBBICO	18.00	ASSOCIAZIONE CORALE PUERI CANTORES "D. ZAMBERLETTI" di Macerata	GIAN LUCA PAOLUCCI
6 GENNAIO 2025						
06/01/2025	FALCONARA MARITTIMA	AN	CHIESA S. ANTONIO DI PADOVA	19.15	CORALE PADRE PIER BATTISTA da Falconara (AN)	PIERCARLO FONTEMAGI
	PORTO SANT'ELPIDIO	FM	CHIESA MADONNA DELLA FIDUCIA	18.00	CORO POLIFONICO DEDLA di Porto Sant'Elpidio (FM)	DANIELA FIORANI
	PESARO	PU	CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA	16.00	CORO SAN CARLO di Pesaro	SALVATORE FRANCAVILLA

Nuova veste grafica della Rivista Il Cantar Bene

di Patrizio Paci

La Redazione del Cantar Bene ha il piacere di comunicare che dal prossimo numero del mese di febbraio 2025, la rivista avrà una nuova veste grafica e un sito internet appositamente dedicato, grazie alla collaborazione di Emanuele Ferrarini. Nel sito sarà possibile, per ogni coro, inserire direttamente i propri articoli cronaca e gli eventi corali programmati. Ci piace ricordare la nascita della rivista, in particolare che il titolo fu ripreso da una frase del libro *Il Cortigiano* di Baldassar Castiglione, attivo alla corte dei Montefeltro a Urbino, nel periodo umanistico rinascimentale. Nell'immaginaria finzione di un gioco di società colto, illustri invitati dell'epoca dovevano formar con parole un perfetto cortigiano:

Bella musica parmi il cantar bene a libro sicuramente e con bella maniera; ma ancor molto più il cantare alla viola perché tutta la dolcezza consiste quasi in un solo e con molto maggior attenzion si nota ed intende il bel modo e l'aria. Ma sopra tutto parmi gratissimo il cantare alla viola per recitare; il che tanto di venustà ed efficacia aggiunge alle parole, che è gran meraviglia.

Pertanto si deduce da questa frase che il *Recitar cantando* dell'Antica Grecia non sia stato riscoperto in età moderna dalla Camerata de' Bardi a Firenze, ma nella nostra regione, ad Urbino 80 anni prima, tra la fine quattrocento e l'inizio del cinquecento, quando i frottolisti di Mantova, attivi anche a Ferrara e Urbino, avevano trasformato le frottole polifoniche in frottole monodiche, facendo cantare ad un solista la parte superiore e a tre strumenti ad arco le altre tre parti polifoniche. Spesso le tre parti erano eseguite dal liuto con la prassi dell'intavolatura. La monodia accompagnata era la forma più adatta a risaltare le parti dialogiche del teatro cantato e il primo a sostenerlo fu proprio Baldassar Castiglione, grazie ai frottolisti Marchetto Cara, Michele Pesenti, Bartolomeo Tromboncino e Serafino dell'Aquilano che avevano usato frottole polifoniche per le parti narrative e frottole monodiche per le parti dialogiche in una seconda rappresentazione dell'*Orfeo* del Poliziano alla corte di Isabella d'Este a Mantova.

Il titolo della rivista identifica e caratterizza la musica prodotta nella nostra terra marchigiana e allo stesso tempo stimola i cori iscritti all'ARCOM al *Cantar Bene*.

Musica alla corte dei Montefeltro
Bella gerit - Anonimo XV s.

<https://www.youtube.com/watch?v=zFmjpM6o2YA>



Proposte di ascolto

a cura della Redazione



We Wish You a Merry Christmas

A. Warrell - arr. Nigel Short

Tenebrae choir

Direttore: Nigel Short

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=frbK-ZTYtXU>



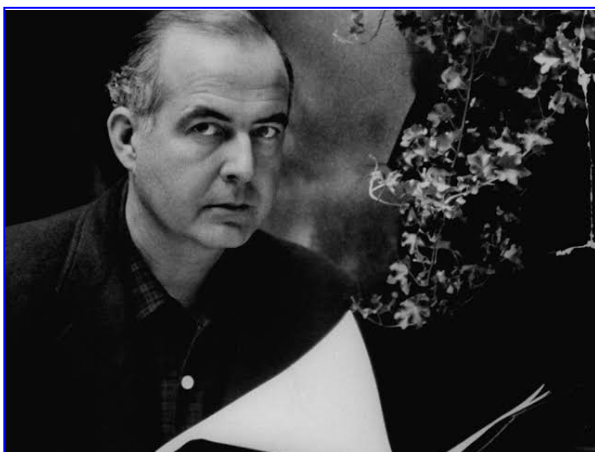
Silenzio di Neve - Marco Maiero

Coro Pasubio

Direttore: Ivan Cobbe

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=6s0OHFwmd3U>

Partitura: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.marcomaiero.it/partiturepdf/Coro%20maschile/7%20-%20Carezze/Silenzio%20di%](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.marcomaiero.it/partiturepdf/Coro%20maschile/7%20-%20Carezze/Silenzio%20di%20)



Agnus Dei - Samuel Barber

Voces8 Ensemble

Direttore: Andrew Staples

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=0LYnNEALm6o&t=48s>

Partitura: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://chorale-saint-jacques.org/partitionsProtegees/repertoireC/Agnus%20Dei%20Barber/Agnus%20Dei%20S.Barber.pdf>

Gruppo Corale Santa Cecilia in festa per la 6° edizione del Canticorum jubilo!

di Luca Morichelli

Domenica 29 settembre si è svolta a Fabriano la 6° edizione del “Canticorum jubilo”, iniziativa organizzata dal Gruppo corale Santa Cecilia in ricordo del suo fondatore Don Ugo Carletti. L'evento, patrocinato dal Comune, richiama ogni anno in città diverse corali polifoniche da tutta Italia che si esibiscono nelle chiese e negli oratori del centro storico in maniera itinerante accompagnate dagli approfondimenti storico-artistici del Gruppo Giovani Guide. Il Canticorum, oltre ad offrire alla città un intero pomeriggio di spettacolo di musica corale, rappresenta anche un ottimo esempio di turismo di qualità permettendo ad oltre 70 coristi ospiti di visitare e conoscere le bellezze e i gioielli di Fabriano tra cui: l'oratorio della Carità, la chiesa di San Biagio e Romualdo, la chiesa di San Filippo, la cattedrale di San Venanzio, l'oratorio del Gonfalone e la chiesa di San Benedetto. In particolare, quest'anno hanno preso parte all'incontro itinerante il coro polifonico Concentus Vocalis di Cannara (Pg) diretto dal M° Francesca Maria Saracchini, la



Schola Cantorum “Aristotele Pacini” di Atri (Te) diretta dal M° Giulia Bascelli e il coro della Cappella Musicale del SS. Sacramento di Urbino (Pu) diretto dal M° Paola Fraternali. La 6° edizione, dedicata oltre che al fondatore anche al ricordo del recentemente scomparso corista nonché amico Paolo Mercuri, si è aperta all'oratorio della Carità con l'esibizione del Gruppo Corale Santa Cecilia diretto dal M° Daniele Quaglia e accompagnato al pianoforte dal M° Mirella Dirminti; l'esecuzione è stata anticipata dai saluti del presidente

del gruppo corale Gioia Senesi e dell'assessore alla bellezza Maura Nataloni. Poi l'evento si è spostato nella chiesa di San Biagio e Romualdo dove si è ascoltato il coro Concentus Vocalis di Cannara (Pg). A seguire nella chiesa di San Filippo si è esibita la Schola Cantorum “Aristotele Pacini” di Atri (Te) e nella cattedrale di San Venanzio il coro della Cappella Musicale del SS. Sacramento di Urbino (Pu). Infine, tutte le corali ospiti hanno dato sfogo al loro estro musicale nella chiesa di San Benedetto dove al termine dell'evento a cori riuniti sono state eseguite, con il coro ospitante di Santa Cecilia, l'Ave Verum Corpus di W. A. Mozart e il Canticorum jubilo di G.F. Händel. Ogni esibizione nei vari luoghi è stata preceduta dalle presentazioni storico-artistiche delle giovani guide Sara Loretelli, Andrea Pallotta e Simone Mercuri accompagnate dal loro presidente Francesco Regno. Un ringraziamento speciale da parte del gruppo corale Santa Cecilia è andato alla parrocchia di San Venanzio di Fabriano con il suo parroco Don Antonio Ivan Esposito per aver reso disponibili i luoghi di culto per l'evento e alla parrocchia della Sacra Famiglia di Nazareth con Don Giovanni Chiavellini e suoi parrocchiani per aver ospitato e preparato la squisita cena per tutti i coristi convenuti. L'augurio per il futuro del “Canticorum jubilo” è che possa diventare sempre più iniziativa partecipata e rilevante tra le proposte culturali della città.

Autunno variopinto per il Coro Interrato

a cura della Redazione

I mesi di ottobre e novembre hanno visto il Coro Interrato impegnato in alcuni eventi durante i quali il gruppo ha avuto occasione di portare sul palco un repertorio che si potrebbe definire “variopinto”, proprio come le divise stesse che contraddistinguono gli Interrati; un repertorio composto da canzoni che spaziano dalla musica italiana - tra le tante si ricordano *Il mio canto libero* di Lucio Battisti (1972), o ancora *Vengo dalla luna* nella versione di Michele Bravi (brano originale di Caparezza) - fino alla musica pop internazionale - per fare alcuni esempi: *Shape of you* di Ed Sheeran (2017), *Shallow* di Lady Gaga e Bradley Cooper (2018), *Don't go yet* di Camilla Cabello (2021). La stagione autunnale per il Coro Interrato si è aperta domenica 6 ottobre con un concerto, svoltosi durante la festa di san Francesco a Macerata (MC) presso la parrocchia di San Francesco, che ha suggellato la serata conclusiva dei festeggiamenti in onore del santo. Domenica 27 ottobre, poi, è stata la volta di Serrapetrona (MC), dove il gruppo si è esibito nella chiesa di Santa Maria di Piazza nel contesto del festival “Territori forti e fluidi - seconda edizione” organizzato dal comune di Serrapetrona stessa per puntare un occhio sul territorio marchigiano e le realtà locali, al fine di farle emergere e valorizzarle. Infine, novembre ha visto gli Interrati impegnati nella rassegna corale “Voci d'autunno” di domenica 17 novembre presso la parrocchia di San Michele Arcangelo di Monte Urano (FM).



Cresce l'apprezzamento per il Coro Sibyllaensemble

di Stefania Odoardi

Procede l'attività del coro Sibyllaensemble che, il 15 settembre scorso a Senigallia, ha partecipato alla prima rassegna polifonica itinerante "De canto". Il progetto è nato dall'Associazione Corale Luigi Tonini Bossi con l'intento di unire musica e arte proponendo concerti che hanno per location i vari punti cardine della storia della città. Le Sibyllae si sono esibite nell'area archeologica del teatro La Fenice, offrendo al pubblico un consolidato repertorio polifonico moderno e contemporaneo a cappella i cui brani hanno suscitato emozioni tra gli intervenuti accolti nella splendida cornice della antica Sena Gallica. La direzione era affidata al Maestro Carmine Leonzi, realizzatore di alcune armonizzazioni volte a valorizzare le voci femminili dell'ensemble. Il cammino delle Sibyllae non si arresta ed il 29 settembre scorso il coro ha partecipato alla 30^a edizione della rassegna polifonica "Città di Campobasso", animata dall'infaticabile maestro Guido Messorè; l'ensemble ha eseguito un brano polifonico a cappella composto dal maestro stesso e dedicato alla formazione femminile ed al suo direttore M^o Carmine Leonzi. Il "Laudemus Dominum", eseguito in prima assoluta, così come un testo sull'amore di Giovanni Fiorentino, musicato da Zoltan Kodaly, hanno suscitato consensi e apprezzamenti espressi anche da stampa e TV regionali. La rassegna si è conclusa nella chiesa di Sant'Antonio Abate con l'esecuzione dell'Inno del Giubileo "Pellegrini di speranza" da parte di tutti i cori partecipanti. Di grande risonanza è stata la partecipazione delle Sibyllaensemble alla rassegna "Nuovi Spazi Musicali" svoltasi ad Ascoli Piceno il 13 ottobre presso l'Auditorium "E. Neroni".



Creata dal Maestro Ada Gentile la rassegna, giunta alla 45^a edizione, si propone la divulgazione della musica contemporanea nelle sue più svariate forme; per la prima volta è stato chiamato un coro ad eseguire un repertorio polifonico contemporaneo totalmente a cappella. Il programma proposto ha suscitato grande interesse per l'equilibrio tra le forme più "classiche" della prima parte e quelle di più facile fruizione della seconda; tra i brani proposti "Incantesimo sciamanico" musicato dal M^o P. P. Scattolin su un testo tratto da una poesia di Alda Merini e MLK, dei popolari U2 sulla morte di Martin Luther King. Il Maestro Ada Gentile, fautrice della multimedialità dell'arte e coraggiosa promoter di musica contemporanea, ha proposto inoltre l'idea, poi concretizzata in concerto, di accompagnare l'esecuzione del brano "La cura" di Franco Battiato, rielaborato ed armonizzato per coro femminile dal Maestro Carmine Leonzi, con una proiezione di disegni e dipinti del pittore Gabriele Viviani, la cui vicenda umana ben esprimeva il testo della canzone. Commovente ed emotivamente coinvolgente, il brano ha suscitato un largo consenso di pubblico. Il concerto delle Sibyllaensemble ha riscosso anche il plauso della stampa e dei TG locali, ed è stato segnalato da autorevoli riviste ed organizzazioni musicali a livello nazionale (Amadeus, CIDIM). L'8 Dicembre l'ensemble è stato invitato dal Comitato festeggiamenti di Garrano (TE) ad eseguire un concerto a Piano della Lenta in occasione della festività dell'Immacolata e il 20 Dicembre sarà a Palazzo Bazzani ad Ascoli Piceno per salutare la presidente uscente del FAI con un beneaugurante repertorio natalizio.

Concerto per Ennio Morricone a Monte S.Vito

di Anna Claudia Gambadori

Il 23 novembre, alle 21.15, la Corale Nuova Speranza di Monte San Vito (An), diretta dal Maestro Carla Cardella, presenta la replica del concerto "Caro Maestro Morricone" presso il Teatro "La Fortuna" di Monte San Vito. Nel corso dello spettacolo vengono presentate lettere inedite al Maestro Morricone scritte da Anna Claudia Gambadori e Annamaria Natalini. Partecipano il M° Olga Maria Salati: soprano solista, il M° Marco Lorenzetti: percussioni e il Quartetto "La Città dei Suoni" di Zonamusic (An) diretto dal M° Silvia Badaloni. Da qualche anno i concerti della Corale Nuova Speranza adottano una struttura composta di letture, canti corali e brani musicali su un personaggio o un tema specifico. Lo spettacolo che ne deriva è ricco di sfaccettature e di piacevoli e sorprendenti suggestioni che raggiungono sempre un alto gradimento del pubblico.

Canzoni d'amare a Chiaravalle

a cura della Redazione

Il 12 ottobre la Corale San Cassiano APS di Montemarciano, diretta dal Maestro Maria Beatrice Calai, ha presentato presso il Teatro "Tullio Giacconi" di Chiaravalle lo spettacolo "Canzoni d'Amare". Il filo conduttore del concerto è stato il tema dell'amore perché l'amore è un argomento caro alla musica, in ogni epoca e in ogni sua manifestazione stilistica: dai brani di ispirazione swing, alle ballad romantiche degli anni 60, così come i temi d'amore nelle commedie musicali e nella musica da film della grande tradizione italiana. I brani sono stati interpretati in polifonia vocale a 4 voci miste ed accompagnamento. Brani famosissimi che rappresentano inni alla speranza e all'ottimismo perché, se abbiamo a al nostro fianco qualcuno che ci ama e ci sostiene per un mondo e per un futuro migliore, non siamo mai soli. La serata, inoltre, è stata animata da performance teatrali messe in scena da un gruppo teatrale coordinato dall'attore/regista Claudio Belfiori, con la collaborazione della Fondazione Regionale Arte nella Danza città di Ancona e la compagnia Visballet, entrambe dirette da Eugenia Morasanu. Una serata bellissima e spensierata, che ha riempito le nostre anime di momenti indimenticabili e toccanti. L'incasso della serata è stato interamente devoluto allo IOM di Ancona che da quasi 38 anni impiega professionalità, umanità, dedizione e tanto cuore nel prendersi cura dei malati oncologici e delle loro famiglie nella città di Ancona e in 14 comuni della provincia. Siamo felici di aver potuto contribuire con il nostro impegno ad organizzare un evento che si presentava ambizioso non solo artisticamente ma umanamente, che ha sancito ancora una volta il connubio tra arte e solidarietà e che ci auguriamo abbia lasciato nei cuori degli spettatori serenità e bellezza. Da sempre pronti a sostenere una buona causa ed in questo caso per finanziare le attività di assistenza domiciliare oncologica ed altri progetti di questa grande organizzazione di volontariato che è lo IOM.



Pregevoli esecuzioni del Coro La Cordata

di Stefano Di Buò

Autunno intenso per il Coro La Cordata che ha partecipato con successo a qualificate rassegne corali a Recoaro, Loreto e Paganica (AQ). Sabato 7 settembre 2024 alle ore 20.45 si è esibito presso la Chiesa Arcipretale di Recoaro Terme, dove già aveva cantato 11 anni fa, ospite del locale Coro Aqua Ciara, diretto dal M° Franco Zini. I due cori hanno dato vita ad un concerto di canti della montagna, alpini e popolari. Con la garbata e graziosa presentazione di Anna Giorgetti, ha introdotto la serata il coro di Recoaro che negli ultimi anni ha perfezionato il modo di cantare, avvalendosi della collaborazione del vocalista trentino Giorgio Larcher, evidenziando un suono che si avvicina molto a quello del Coro della SAT di Trento, profondità sonora e grande espressività lineare che non sfocia mai nello sdolcinato, per interpretare canti degli alpini, melodie trentine e venete. Poi è arrivato il momento del coro montaltese che ha ben interpretato canti valdostani, trentini, veneti e marchigiani, con ben quattro elaborazioni del proprio maestro, a caratterizzare un proprio repertorio, eseguito con cura nella conduzione dei fraseggi, con intonazione e raffinata espressività. Al termine i due cori uniti hanno eseguito, alternandosi nella direzione, "La montanara" e il "Signore delle cime", portando il pubblico ad alzarsi in piedi per l'ovazione finale. Una serata fantastica, dove l'acustica eccezionale della chiesa ha evidenziato le suggestive esecuzioni dei due cori. Apprezzamenti e giudizi positivi unanimi sono stati espressi da appassionati, coristi e maestri presenti, pervenuti da Trento, Rovereto, Treviso, Rho, Arzignano, Cereda e Lucca. Il coro montaltese si è esibito di nuovo il 5 ottobre scorso a Paganica (AQ), in occasione della Rassegna di Canti della Montagna "Quel mese d'Aprile", organizzata annualmente



dal locale Coro della Portella presso il suggestivo Santuario S. Maria d'Appari, chiesa completamente affrescata, incastonata su uno sperone di roccia, ai piedi del Gran Sasso, in una forra molto frequentata dagli escursionisti. Il coro aquilano ha introdotto la serata interpretando con una certa veemenza esecutiva canti degli alpini e canti abruzzesi rielaborati da Lamberto Pietropoli e Teo Usuelli. La Cordata ha proposto un repertorio di canti alpini, trentini, friulani, lombardi, con la raffinatezza esecutiva che lo distingue e ha concluso la sua esibizione, rendendo omaggio ai presenti, con il canto aquilano J'Abbruzzu, elaborato dal M° Paci, un brano che mette in evidenza le bellezze naturali del Gran Sasso, della Majella e della costa adriatica. Un'esecuzione molto applaudita dal numeroso e qualificato pubblico presente che ha meritato un bis, quando La Cordata ha intonato, in concomitanza con la festa di S. Francesco, Fratello Sole e Sorella Luna, la lauda di Jacopone da

Todi, rielaborata da Padre Maria Benjamin e Riz Ortolani per il film omonimo di Franco Zeffirelli. Altra tappa è stata la partecipazione alla rassegna di cori alpini che si è svolta il 27 settembre scorso nel Teatro Comunale di Loreto in occasione del Pellegrinaggio Nazionale degli Alpini, unitamente al Coro ANA di Latina e al Coro ANA Malga Roma. L'attività continua il 14 e 15 dicembre, quando il coro di Montalto sarà impegnato a Sesto Calende (VA) sul Lago Maggiore, ospite del Coro Alpino Sestese, mentre in seguito il 22 dicembre alle ore 18.00 nella Cripta della Cattedrale di Montalto, ci sarà Capanna Santa, Rassegna di Canti Natalizi della Tradizione Popolare, con la partecipazione del Coro Sancta Maria in Viminatu di Patrignone diretto dal M° Marco Fazi e la Corale C. Celsi di Falerone diretta dal M° Loredana Totò.



L'attività della Corale S. Lucia di Jesi

a cura della Redazione

A settembre si assiste alla consueta ripresa delle attività musicali: prove e riunioni si susseguono in ogni associazione corale, Santa Lucia non ha fatto eccezione. Le prove sono iniziate con le temperature tropicali di fine agosto, togliendo tempo alle famiglie e alle ultime giornate di mare. Sacrifici che ogni corista fa con piacere, poi, “voi cantate alla messa?” Questa è la domanda che spesso viene rivolta ai cantanti dei cori polifonici. In alcune occasioni certo è così, ma molto più di frequente le corali hanno un'attività ben più variegata ed intensa. La corale Santa Lucia nel primo fine settimana di settembre si è messa a servizio della comunità jesina per partecipare a due significativi eventi. In occasione de “IL CANTIERE DEI PALAZZI Ripanti” presentazione alla Città dei Lavori di restauro e risanamento conservativo di Palazzo

“Ripanti” vecchio e nuovo tenutosi sabato 7 settembre, presso la sala Valeri del museo Diocesano di Jesi a seguito dei saluti del Vescovo, Mons. Gerardo Rocconi e delle autorità cittadine si è tenuta una Lectio di Loretta Mozzoni e la presentazione dell'Ingegnere Giacomo Giovannini, direttore dei lavori. Ha concluso Daniele Olivi, direttore IDSC. Le autorità e gli ospiti si sono spostati a palazzo Ripanti vecchio per l'inaugurazione della mostra “Sguardi indiscreti: nei paesaggi interiori di Carlo Cecchi”. In questo momento



conviviale la corale Santa Lucia ha offerto un breve concertino. All'entrata nel palazzo del pubblico ha eseguito dal loggiato alcuni brani sacri per poi spostarsi in una delle belle sale interne per allietare i presenti con un repertorio divertente ed allegro, preludio per il brindisi di saluto. Il giorno successivo la corale, in occasione della “Giornata del donatore” Avis ha animato la SS. Messa in Cattedrale. Il sabato successivo 14 settembre, la corale ha partecipato alla 15ª edizione del *Percorsi di ascolti festival* che si tiene ad Arcevia eseguendo presso la chiesa di San Francesco il concerto “Laudate Dominum” con brani di Mozart e di Fauré. Il mese si è concluso con la partecipazione il 29 alla rassegna di “Montegiorgio in coro”, la corale ha beneficiato della bella esperienza di cantare con altri cori e di esibirsi nel bel teatro Domenico Alaleona. Poi, come di consueto il tradizionale momento conviviale tra coristi, dove lo spirito di condivisione e gioia di far musica insieme si esprime al meglio. Finalmente ci si è potuti dedicare allo studio di nuovi brani per alcune settimane, non tante però! Sono alle porte gli impegni natalizi, rassegne, messe e concerti in occasione delle festività. In queste occasioni la musica è maestra nel creare lo spirito di fratellanza e pace tipico del Natale, così necessario in questo periodo.

Autunno di musica per il Coro Sancta Maria in Viminatu di Patrignone

di Sara Angiolelli

Il Coro "Sancta Maria in Viminatu" di Patrignone di Montalto delle Marche (AP), ha vissuto un autunno costellato di eventi che hanno unito la bellezza del canto polifonico alla ricchezza del patrimonio artistico e storico marchigiano. Ogni appuntamento è stato un'occasione per condividere la passione per la musica e per far risuonare le armonie di un repertorio che spazia tra sacro e profano. A pochi giorni dalla ripresa delle attività dopo la pausa estiva, il Coro ha avuto l'onore di partecipare a una splendida iniziativa promossa da A.R.CO.M. (Associazione Regionale Cori Marchigiani), intitolata "Voci dal Borgo – Passeggiate Corali alla scoperta dei Borghi più belli delle Marche". Questo progetto, articolato su tre giornate, ha coinvolto alcuni dei borghi marchigiani più belli d'Italia, offrendo al pubblico un viaggio unico tra musica e storia. Ogni tappa dell'iniziativa ha visto cinque cori esibirsi in punti specifici e suggestivi del borgo ospitante, regalando una fusione armoniosa tra il canto e il patrimonio culturale e architettonico del territorio. L'evento ha previsto che ogni esibizione fosse introdotta da una guida locale, che ha offerto una breve spiegazione sulla storia e le peculiarità del luogo in cui il coro si sarebbe esibito, permettendo ai visitatori di immergersi non solo nella bellezza delle voci, ma anche nell'anima del borgo stesso, rendendo ogni performance un momento di riflessione e scoperta. Il 15 settembre, insieme alla "Corale Polifonica Città di Corinaldo", il "Coro Femminile Città di Ostra", il Coro "Schola Cantorum Santa Cecilia" di Corridonia e il "Coro delle Ville" di Castel di Lama (AP), il Coro "Sancta Maria in Viminatu", ha preso parte alla prima giornata del progetto, ospitata a Corinaldo (AN), un autentico gioiello dell'entroterra anconetano. Gli spettatori, guidati tra vicoli, piazze, palazzi storici e luoghi simbolo, hanno potuto apprezzare un itinerario musicale che si è snodato attraverso il paese, trasformato per l'occasione in un teatro a cielo aperto. Le voci dei cori e la magia degli scenari hanno dato vita a un'esperienza coinvolgente e affascinante, in cui arte e territorio si sono incontrati in un dialogo perfetto. L'iniziativa si è conclusa con un concerto finale, che ha visto l'esibizione congiunta di tutti i cori partecipanti, seguito da un momento conviviale in cui cantori e pubblico hanno potuto condividere impressioni e momenti di socialità. "Voci dal Borgo – Passeggiate Corali alla scoperta dei Borghi più belli delle Marche" ha incarnato l'essenza del canto come linguaggio che accomuna, capace di far dialogare epoche, luoghi e persone, e Corinaldo, con il suo fascino senza tempo, è stata una cornice ideale per questo evento, che ha saputo celebrare la bellezza delle tradizioni locali attraverso la musica, lasciando nel cuore dei presenti un ricordo indelebile. Anche il mese di ottobre ha regalato al Coro "Sancta Maria in Viminatu" due appuntamenti di grande prestigio, in cui la musica corale si è fatta veicolo di emozione e cultura. Il 13 ottobre, il Coro ha partecipato alla XL Rassegna Corale "Belvedere del Piceno", tenutasi presso il Teatro "Luigi Mercantini" di Ripatransone (AP), uno dei borghi storici più affascinanti del Piceno. In questa cornice, il coro ha presentato un repertorio variegato e raffinato, esaltando le peculiarità della polifonia e appassionando il pubblico in un ricco viaggio musicale. La rassegna, giunta alla sua 40^a edizione, ha visto la partecipazione di altri due cori di alto livello, l'Associazione Corale "Madonna di San Giovanni" di Ripatransone e l'Ensemble "L'AMATOSTILE" di Pescara, ed ha celebrato la tradizione musicale corale,

mettendo in luce il valore della musica come strumento di aggregazione, condivisione e promozione culturale. L'evento ha offerto al pubblico un pomeriggio all'insegna della musica corale, evidenziando l'importanza di tali iniziative nel mantenere vive le tradizioni musicali locali e nel favorire lo scambio culturale tra diverse realtà corali. Solo pochi giorni dopo, il 19 ottobre, il Coro "Sancta Maria in Viminatu" è stato protagonista, assieme alla Corale "G. Bonagiunta da San Ginesio" e alla "Schola Cantorum A. Pacini" di Atri, della prestigiosa 23^a Rassegna Polifonica Nazionale "Giulio Tallè", un appuntamento di grande rilievo ospitato nello splendido Auditorium Sant'Agostino di San Ginesio (MC), un borgo che incanta per la sua straordinaria storia e il suo fascino medievale. L'evento ha offerto una serata di musica di altissimo livello artistico, in cui tecnica, passione e tradizione si sono fuse per regalare al pubblico momenti di rara intensità. San Ginesio, noto come "il balcone dei Sibillini" per la sua posizione panoramica e la sua ricca eredità storico-artistica, ha fatto da cornice ideale: l'atmosfera raccolta dell'auditorium, un gioiello architettonico che unisce bellezza e acustica impeccabile, ha esaltato le voci dei cori partecipanti, trasformando ogni esibizione in un'esperienza davvero indimenticabile. La serata, dedicata alla memoria e al contributo del Maestro Giulio Tallè, è stata un omaggio alla musica corale come espressione universale di arte e cultura. Gli appuntamenti autunnali culmineranno e si concluderanno il 23 novembre, quando il Coro parteciperà alla prestigiosa 30^a Rassegna Polifonica Internazionale "Città di Atri" presso l'incantevole Auditorium Sant'Agostino di Atri (TE), un luogo di grande valore artistico e culturale, noto per la sua bellezza architettonica e la sua eccellente sonorità. Questa rassegna rappresenta un punto di riferimento nel panorama corale internazionale, riunendo cori provenienti da diversi contesti culturali e musicali. L'evento offrirà al Coro "Sancta Maria in Viminatu" l'occasione di esibirsi accanto a due prestigiose formazioni, il Coro "Sarzanæ Concentus" di Sarzana (SP) e il Coro "Schola Cantorum A. Pacini" di Atri, promotore dell'iniziativa. Questa cornice di alto livello consentirà di intrecciare sonorità e tradizioni provenienti da diverse realtà, rappresentando non solo un momento di confronto, ma anche un'occasione per promuovere il ricco patrimonio musicale e culturale. Una crescita continua, insomma, quella del Coro "Sancta Maria in Viminatu", che grazie alla dedizione del direttore M^o Marco Fazi e alla passione dei coristi, continua a crescere, affermandosi come ambasciatore della musica polifonica. Ogni esibizione rappresenta un'opportunità unica per diffondere tradizioni, unire generazioni e costruire legami culturali, esaltando il potere della musica come capace di emozionare e connettere le persone.



Ottobre intenso per la Corale Cristo Re

a cura della Redazione

Ottobre è il mese in cui la Corale Cristo Re riprende con più vigore gli impegni liturgici dopo la pausa estiva ed in cui organizza la ormai consueta Rassegna Corale. Giunta ormai alla settima edizione si inserisce nel calendario degli eventi per la solennità del Cristo Re, festività sentita e partecipata dalla comunità di Numana. Nel Santuario del Crocifisso sono stati ospitati quest'anno 2 cori provenienti da Umbertide e da San Benedetto del Tronto. La corale cittadina "Chorus Fractae Ebe Igi" fondata nel 1998, che prende il nome da una violinista di Umbertide di grandi doti musicali, scomparsa giovanissima. È diretta dal M° Paolo Fiorucci ed accompagnata al piano da Lorenzo Tosi. Secondo ospite la Corale Polifonica "RIVIERA DELLE PALME" che si è costituita nel 2000 a San Benedetto del Tronto, diretta dal M° Fabrizio Urbanelli, accompagnata alla tastiera da Mara Camela ed alla chitarra da Stefano Almonte Lalli. La Corale Cristo Re, diretta dal Maestro Alex Chellumbrun, ha dato il via alla serata con una breve esibizione di benvenuto. A seguire, dopo la presentazione di una selezione del proprio repertorio da parte di ciascuno dei 2 ospiti, si è assistito al gran finale a cori riuniti con l'Ave Verum di Mozart. L'evento è stato un tributo al canto ed una celebrazione del Cristo Re, ma anche un invito a prendere atto che, solo con la socialità e lo spirito di squadra, abbiamo la possibilità di elevarci e crescere. A novembre la Corale Cristo Re è stata ospite dei Frati cappuccini di Recanati, dove ha avuto l'onore di allietare con il canto la ripresa di una tradizione antichissima (1737) voluta dalla famiglia Leopardi e che si rinnoverà ogni anno nella seconda domenica di novembre. Oggetto di culto un quadro custodito nel convento dei Cappuccini a Montemorello, nella cappella che appartiene alla famiglia. Un dipinto che raffigura la Madonna, nota ai Recanatesi come la "Madonna della braciola", perché in occasione della ricorrenza i Leopardi aprivano la loro casa per un pranzo a cui partecipavano le autorità civili e religiose, mentre tramite i frati cappuccini i conti regalavano generi alimentari ai meno abbienti della città, tra cui appunto una braciola. La tradizione del quartiere di Montemorello, che si era interrotta nel dopoguerra, è stata ripresa in questo novembre proprio per volontà degli abitanti del quartiere della piazzetta del sabato del villaggio sul quale affacciano l'imponente palazzo e la casa di Silvia.



La Corale Cristo Re di Numana

L'attività della Cappella del Duomo di Fano

di Rachele Maria Puglisi

Al ritorno dalla pausa estiva la CMDF ha partecipato ai “Giovedì della Confraternita” nella Chiesa del Suffragio, organizzati appunto dalla Confraternita che custodisce questa chiesa fanese: il 12 settembre ha animato con momenti musicali una conferenza sulla “Madonna del Miracolo” tenuta dalla guida turistica fanese Manuela Palmucci, che ne ha raccontato origini e devozione. I canti eseguiti (tutti mariani) hanno impreziosito la serata. Degno di nota anche l'aver preso parte alla presentazione del Giubileo 2025 all'Auditorium Scavolini di Pesaro il 19 settembre, in cui la CMDF è stata uno dei 5 cori della Metropolia di Pesaro-Urbino-Fano, organizzatrice della serata, che ha visto la partecipazione in collegamento anche di Mons. Fisichella. Insieme le corali hanno eseguito in anteprima diocesana l'inno del Giubileo, che sarà la colonna sonora di questo importante evento spirituale che porterà la Metropolia a Roma il

prossimo 22 febbraio a passare la Porta Santa. Il 6 ottobre La CMDF ha organizzato a Fano la Rassegna corale “Voci d'autunno” a cui hanno partecipato la Corale “Città di Sassoferrato”, il Coro della Cappella Musicale del SS. Sacramento di Urbino e il Coro Giovanni Battista Pergolesi di Pergola. La mattina gli ospiti hanno animato la Messa in Cattedrale e il pomeriggio hanno tenuto il concerto alla



Pinacoteca San Domenico. La CMDF, in quanto coro ospite, ha aperto la manifestazione eseguendo alcuni brani e si è occupata dell'organizzazione dei momenti conviviali della giornata. Altro momento significativo è stata l'inaugurazione di un format insieme alla guida Manuela Palmucci: domenica 27 ottobre, in occasione dei 40 anni dalla riapertura e dedizione della piccola chiesa di San Pietro in Episcopio a Fano (conosciuta come San Piruschin), si è tenuta una visita guidata per il centro storico con interventi musicali della CMDF per un pomeriggio all'insegna della storia e della cultura, che ha riscosso un buon successo di pubblico. Infine, come ogni anno in occasione della festa di Santa Cecilia, patrona della musica, la CMDF ha partecipato al concerto organizzato dalla Diocesi di Fano-Fossombrone-Cagli-Pergola dal titolo “Cecilia, note di speranza” che si è tenuto il 24 novembre al Centro Pastorale. Insieme al coro (di adulti e pueri) si sono esibiti anche: il Coro di voci bianche Incanto, il Coro polifonico Malatestiano e il Pop Cor. Un altro momento di musica dove dialogano generi diversi ed età diverse, accomunati proprio dal linguaggio universale delle note di speranza. Ora si lavora per i prossimi appuntamenti, in particolare la preparazione degli eventi del periodo natalizio in avvicinamento.



**Associazione
Regionale
CORI
Marchigiani**

Presidente:

Massimiliano Fiorani
tel. 335 - 7299961
presidenza@corimarche.it

Segretario:

Federico Vita
tel. 0734 - 967026
371 - 1391254
segreteria@corimarche.it

Vice Presidente:

Luigi Gnocchini

Consiglieri:

Giorgio Aquilanti
Gianfranco Bonaventura
Emanuele Ferrarini
Loredana Giacobbi
Annalisa Gianfelice
Maria Piera Petrelli
Patrizia Speciale
Paola Taticchi
Valentina Tomassoni

Commissione Artistica

Alessandro Buffone
Francesco Santini
Lorenzo Chiacchiera
Patrizio Paci
Cristina Picozzi
Mirco Barani
Vincenzo Pierluca
Laura Ricciotti
Simone Spinaci

Il Cantar Bene

Direttore Responsabile
Patrizio Paci
tel. 349 - 8346640
pianof@libero.it

Comitato di Redazione

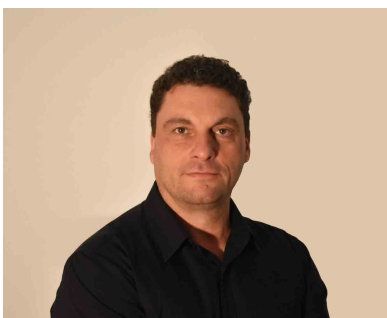
Emiliano Finucci
Simone Spinaci
Valentina Tomassoni
Mario Giorgi
Michele Bocchini

www.corimarche.it

Il Cantar Bene

L' A.R.Co.M. nasce con lo scopo di far crescere vocalmente e musicalmente i cori marchigiani, fornendo loro anche utili informazioni sull'organizzazione e sulla corretta amministrazione della vita corale, attraverso corsi di formazione, convegni, concerti e laboratori corali. L' Associazione conta ben 92 cori iscritti, provenienti dalle 5 province marchigiane.

Il Cantar Bene nasce per coadiuvare il lavoro dell'Associazione, come strumento di crescita e di informazione a cadenza trimestrale.



Il M° Massimiliano Fiorani



Regione Marche

Giunti quasi alla fine dell'anno è inevitabile guardarsi indietro e valutare quanto si è realizzato. Con l'Associazione Regionale abbiamo messo in campo tante iniziative prediligendo sempre la formazione ma ampliando anche le occasioni di incontro e di confronto fra i cori. Fra le iniziative possiamo ricordare: Il Laboratorio per direttori di Coro, l'Officina Corale di Fabriano, la Rassegna Regionale di Voci bianche, Il Festival Voci dal Borgo, Il Concorso Corale Nazionale di Fermo, La serata "Notte di Luna" allo Sferisterio di Macerata. Non sono mancati i momenti riguardanti la gestione del coro con convegni di approfondimento come quello svolto a Loreto dal titolo "Dietro Le Quinte". Lo scopo delle molteplici iniziative proposte è quello di poter essere di supporto all'articolata attività di ogni coro e fornire gli strumenti adeguati ed aggiornati per il proseguo e l'ampliamento dell'attività corale in maniera sempre più consapevole ed approfondita. Negli ultimi anni la partecipazione dei cori associati alle attività promosse, sia a livello quantitativo che qualitativo, è sensibilmente aumentata, questo ci rende molto soddisfatti ed orgogliosi del lavoro svolto e ci incoraggia a proseguire il cammino in questa direzione. Abbiamo raggiunto un traguardo veramente inaspettato per quanto riguarda il numero dei Cori associati che attualmente si attesta in 128 formazioni, una grande soddisfazione per tutta la coralità marchigiana. Grazie di cuore a tutti i Presidenti, Direttori e Coristi che con dedizione e passione supportano l'attività musicale in ogni formazione corale, un valore sociale e musicale da non disperdere, ma coltivare e conservare per le generazioni future. Auguro a tutti Cori un sereno Natale e un Buon 2025.

Il Presidente
Massimiliano Fiorani

La Bacheca delle Partiture

Il portale del canto popolare

<http://labachecadellepartiture.blogspot.it/search/label/Canti%20popolari%20marchigiani>